

**AroundMusic®**



# associazione musicale culturale **AROUND MUSIC**

*Ha lo scopo di promuovere, sviluppare, diffondere e valorizzare la cultura musicale e non solo, senza discriminazione di spazio, di tempo, di tendenze e di stili.*

*La musica, componente fondamentale ed universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e di socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, nonché allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità ed infine all'interazione tra culture diverse.*



AroundMusic



[www.aroundmusic.org](http://www.aroundmusic.org)

- 03 Premessa
- 03 La nostra sede
- 04 Nascita e Statuto
- 05 Attività didattica e musicale
- 10 L'incontro
- 12 Il progetto

## Around Music ■ PREMESSA & SEDE DELLA SCUOLA

Queste poche pagine sono l'espressione del connubio tra **Casa Don Guanella e l'Associazione Musicale Culturale Around Music**, finalizzato alla divulgazione della musica e alla sua pratica come strumento di crescita culturale e sociale. Un progetto che preveda il coinvolgimento attivo di tutti coloro che ne vogliono far parte.

Lucia Magolati e Fabio Trimarco:  
un momento di pausa



### LA CASA DON GUANELLA DI BARZA D'ISPRA (Varese)

svolge attività di natura religiosa, spirituale ed anche culturale con grande attenzione agli aspetti sociali: sono presenti, tra l'altro, al suo interno un Centro Anziani con servizio di Rsa e Centro Diurno Integrato.

Casa Don Guanella:  
sede dell'Associazione Around Music



Nei suoi ampi e accoglienti spazi, si tengono convegni, seminari e numerose altre sono le occasioni formative di incontro, confronto, studio e riflessione. A completamento di tutto questo viene svolta anche un'attività di accoglienza ed ospitalità, capace di garantire agli ospiti una sistemazione adeguata e la risposta alle diverse esigenze di singoli o di gruppi religiosi e laici. In definitiva una presenza ben con-

solidata sul territorio, conosciuta ed apprezzata da anni dagli abitanti del luogo e non solo, in quanto spesso gli eventi richiamano anche ospiti che provengono da lontano. Casa Don Guanella fa parte di una realtà ben più vasta che ha un ruolo rilevante nella storia dell'accoglienza e della condivisione del nostro paese, una realtà dunque che non necessita di ulteriori parole di presentazione.

## Around Music ■ NASCITA & STATUTO

La Associazione Musicale Culturale Around Music nasce come Associazione no-profit nel settembre del 2012, su iniziativa di Lucia Magolati (flautista) e Fabio Trimarco (trombettista), musicisti di professione e coniugi nella vita privata, per coronare il loro comune desiderio di dare vita ad una realtà che, al di fuori della loro attività professionale, servisse alla valorizzazione e alla diffusione della cultura musicale.

Music” (‘Intorno alla Musica’), proprio allo scopo di voler abbracciare tutto quel mondo di avvicinamento, conoscenza, pratica, attività sociale formativa e ricreativa, senza nulla escludere, che avesse nel proprio DNA la musica. Già molto intensa era in quegli anni l’attività svolta con l’Orchestra del Teatro Alla Scala e con altre prestigiose orchestre del Nord Italia. A ciò si aggiungeva anche un’attività, a guisa di laboratorio sperimentale, con il CMA

Concerto finale della Masterclass di Tromba tenuta dal Maestro Matteo Beschi



Nel corso di numerosi anni di attività professionale da loro svolta all’interno di orchestre tra le più prestigiose e di una altrettanta intensa attività concertistica, era nato il desiderio, quasi il bisogno, di dare vita ad un progetto che avesse come obiettivo principale la diffusione della musica, senza i limiti e gli schemi, peraltro necessari, che la attività professionale deve obbligatoriamente fare propri. Nasce quindi “Around

(Corpo Musicale Angerese), che aveva chiamato Magolati e Trimarco in qualità di insegnanti dei componenti il Corpo Musicale e non soltanto, rispettivamente per gli strumenti di Flauto Traverso e Tromba, suonati dai due Maestri con soddisfazione e successo. Ma sempre più intenso era il desiderio di realizzare il proprio progetto musicale che poté concretizzarsi con l’avvio a Taino dell’attività di “Around Music”.

## Around Music ■ ATTIVITÀ DIDATTICA & MUSICALE

Don Domenico e i trombettisti alla conclusione della rassegna musicale



### Una vera e propria scuola di musica

Amotivo della qualità dell’attività di Musica, con un ordinamento particolare che la differenza in modo sostanziale dalle altre simili esperienze. svolta e nell’ambito del progetto culturale e musicale che sta alla base di Around Music, viene creata nel 2014, una vera e propria Scuola

### Insegnamento della musica e degli strumenti

Al centro del proprio impegno la Scuola colloca in via prioritaria l’insegnamento della musica ed in particolare degli strumenti prescelti dagli allievi. Gli insegnanti sono tutti professori laureati in Conservatorio, che svolgono anche attività professionale di collaborazione con orchestre e concertistica in Ensemble e Formazioni varie. Il progetto didattico è concertato all’inizio di ogni anno dalla Direzione della Scuola, costituita da Lucia Magolati e Fabio Trimarco, con tutti gli insegnanti e viene costantemente verificato nella sua efficacia ed aggiornato nel corso dell’anno, al fine di ottimizzarlo alle propensioni dei vari allievi e superare così le eventuali difficoltà dagli stessi manifestate.

## Around Music ■ ATTIVITÀ DIDATTICA & MUSICALE

## Around Music ■ ATTIVITÀ DIDATTICA & MUSICALE

Prove per il Concerto con il Maestro Mario Ancillotti durante la Masterclass di Flauto



### L'attenzione della scuola ai diversamente abili

Va sottolineata, come aspetto di importante caratterizzazione del progetto didattico, l'attenzione che la Scuola dedica ai diversamente abili, soprattutto ragazzi e bambini, ad esempio con difficoltà motorie, di apprendimento, dislessici, autistici, per i quali la musica rappresenta innanzitutto una terapia utile per affrontare e superare il loro disagio ed anche un modo adeguato per socializzare e vincere quell'isolamento al quale spesso questi soggetti sono destinati. La musica, componente fondamentale ed universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di

processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, nonché allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità ed infine all'interazione fra culture diverse.

### Un laboratorio musicale per i piccoli

È anche presente, all'interno dell'attività scolastica, il Laboratorio di Propedeutica Musicale dedicato ai più piccoli, compresi nella fascia di età tra i quattro e i sei anni. In tale età l'ascolto e la pratica musicale, a livello di percussioni, coordinamento motorio, flauto dolce e canto, aiutano i bambini a sviluppare nel modo migliore le loro capacità cognitive, psicomotorie, affettive e relazionali. Le lezioni sono di gruppo allo scopo di far socializzare i bambini, facendoli giocare e divertire insieme.

### Spazio alla musica d'insieme

La Scuola dedica inoltre molto spazio alla musica di insieme, sia all'interno delle varie classi di strumento, sia in sessioni che vedono impegnati tutti gli allievi nella esecuzione di partiture musicali per orchestra, arrangiate e adattate alla capacità degli esecutori. I vantaggi di tale pratica sono il relazionarsi e l'imparare a suonare con gli altri, il miglioramento delle proprie conoscenze musicali per il tramite del confronto e dell'ascolto degli altri. Spesso a tali "prove" partecipano anche i genitori ed i familiari degli allievi ed è un'esperienza formativa davvero unica per tutti i presenti.

## Around Music ■ ATTIVITÀ DIDATTICA & MUSICALE

### La partecipazione in formazione di ensemble

La Scuola partecipa, in formazione di Ensemble, ad eventi commemorativi, celebrativi e festeggiamenti, nel corso dei quali per antica tradizione, e/o per esigenze liturgiche, è prevista la presenza di esecuzioni musicali,

scelte e adattate alle diverse esigenze. La totalità degli allievi partecipa invece in formazione orchestrale in occasioni di festività importanti come il S. Natale, nel corso delle quali si esibiscono anche cori parrocchiali e/o altre associazioni musicali spontanee.

Concerto finale dell'Orchestra degli allievi della scuola



## Around Music ■ ATTIVITÀ DIDATTICA & MUSICALE

### Il Concerto di fine anno scolastico

Il Concerto a conclusione dell'anno scolastico rappresenta l'evento clou di tutta l'attività didattica e le modalità del suo svolgimento costituiscono un altro elemento distintivo della Scuola. Il Saggio infatti non viene vissuto come l'esibizione di ciascun allievo allo scopo di valutarne il

livello raggiunto, ma tutti gli allievi sono chiamati a far parte dell'Orchestra della Scuola che, sotto la direzione di sotto la direzione del Maestro Direttore Federico De Lauro, si esibisce in un Concerto nel corso del quale vengono eseguiti importanti e famosi brani musicali.

### I nostri allievi tra i migliori d'Italia

Da due anni la Scuola vive un'altra importante iniziativa: alcuni degli allievi partecipano agli esami esterni, tenuti dal LCM (London College of Music, stimato Conservatorio di musica di Londra che fa parte della Università del West London) e dal RGT (Registry of Guitar Tutors, la più vasta organizzazione di

insegnamento di chitarra nel mondo). Entrambi gli Enti organizzano esami in Italia, allo scopo di valutare gli allievi che inoltrano domanda per iscriversi agli stessi e rilasciano a coloro che superano la prova un attestato di validità europea. Gli allievi della nostra Scuola risultano sempre tra i migliori di Italia.



UNIVERSITY OF  
WEST LONDON  
LONDON COLLEGE OF MUSIC

## Around Music ■ L'INCONTRO & IL PROGETTO

### L'incontro con Casa Don Guanella

Era nei desideri di Around Music il perseguire un orizzonte ben più vasto di quello definito dalla pura e semplice attività di insegnamento strumentale. Volevamo che i ragazzi avessero una sede più grande per poter gestire meglio l'attività didattica, ma ci tenevamo che i concerti e tutti gli eventi che volevamo organizzare facessero parte di un unico grande progetto che coinvolgesse maggiormente la collettività.

Con questo desiderio di condivisione abbiamo iniziato a pensare a Casa

Don Guanella, anche per la sua storia particolare e densa di significati per coloro che si occupano di musica.

La villa, infatti, prima del passaggio ai guanelliani, a partire dal 1860 fu dimora del tenore Pietro Mongini, figura di grande spicco nel panorama lirico dell'epoca.

Il Maestro Mongini fu scelto da Verdi per la prima rappresentazione dell'Opera *Aida* al Cairo.

## Around Music ■ L'INCONTRO & IL PROGETTO

### L'inizio della collaborazione

Siamo stati accolti all'inizio della primavera da Don Domenico, il Superiore e Direttore, e l'intesa tra di noi è stata immediata. Entusiasmo e propositività sono subito emersi nel momento in cui ci siamo scambiati idee di progetti e soprattutto nel momento in cui abbiamo constatato di avere le stesse finalità: accogliere e coinvolgere il territorio nelle attività musicali e culturali.

Da quel giorno è iniziata la nostra collaborazione finalizzata nell'immedia-

to a redigere un progetto comune che tracciasse le linee guida del cammino che ci accingevamo a percorrere insieme.

Nel contempo, quasi a conferma della giustezza delle nostre comuni idee, abbiamo organizzato alcuni eventi, uno su tutti il concerto di fine anno della Scuola, eventi che hanno avuto un successo notevole di pubblico, riscuotendo il più ampio consenso di tutte le parti coinvolte, non esclusi gli allievi che si sono sentiti a loro agio.

Casa Don Guanella: il giardino



Pietro Mongini (1829-1874)



I Maestri Matteo Beschi e Fabio Trimarco durante le prove



## Around Music ■ L'INCONTRO & IL PROGETTO

Concerto finale degli allievi della scuola e  
Concerto dei Maestri Mario Ancillotti e Lucia Magolati



### Il progetto

Casa Don Guanella ed Around Music hanno così deciso di iniziare un'importante collaborazione all'interno della quale sono previste l'organizzazione e la gestione di eventi culturali musicali e sociali, nonché

la divulgazione degli stessi, che si svolgeranno prevalentemente nella location guanelliana di Barza d'Ispra e che vedranno il coinvolgimento di Around Music.



### Attività annuali previste

- 01 **L'**attività didattica prevede, oltre alle lezioni durante l'anno scolastico, **DUE CONCERTI** con l'Orchestra degli allievi Around Music: uno nel periodo di Natale e l'altro tra Maggio e Giugno, al termine dell'anno scolastico. I Concerti saranno ad ingresso gratuito.
- 02 **A**round Music organizzerà alcune **MASTERCLASSES** con prestigiosi Musicisti del panorama italiano ed internazionale. Al termine di ogni Masterclass si terrà un Concerto al quale potranno assistere gratuitamente tutti coloro che lo desiderano.
- 03 **S**i prevede di organizzare nei mesi estivi **UN CAMPUS PER I RAGAZZI** che suonano uno strumento musicale, non necessariamente allievi della scuola. Nel corso della mattinata saranno svolte lezioni, prove di Orchestra e di Musica da Camera. Nel pomeriggio, oltre all'attività musicale, i ragazzi saranno coinvolti nella visione di film musicali, giochi di gruppo e attività volte a promuovere e a fortificare in loro il senso del gruppo e della Musica.
- 04 **L'ATTIVITÀ CONCERTISTICA SARÀ AL CENTRO DEL PROGETTO.** La sede prestigiosa nella quale lavoreremo si presta all'organizzazione di vari Concerti: gruppi jazz e classici si alterneranno durante tutto l'anno. Faranno parte della stagione concertistica anche gli insegnanti della Scuola, tutti professionisti di alto livello. È per noi fondamentale che gli allievi possano vedere ed ascoltare i loro insegnanti anche durante l'attività concertistica; così facendo, possono dare una proiezione al loro studio ed al loro desiderio di diventare musicisti.
- 05 **A**round Music prevede inoltre l'organizzazione di alcune **CONFERENZE E SEMINARI** volti alla conoscenza sempre più approfondita dell'ambito musicale e di quello didattico. È importante sottolineare e far comprendere fino in fondo agli adulti, oltre che ai ragazzi, l'importanza che ha la Musica nella crescita di un bambino e nella sua formazione.

## Casa Don Guanella: il giardino



## I servizi offerti da Casa Don Guanella

- ◆ Aruptatur aliquam audame pedis venti offic totatur alis derepudi odita dolorectem faciam,
- ◆ nonserum susant eos atur raerspe rchicia tibust faccum, omnisquasim acerspi ciaestrum nihil ium andis alis moluptatus.
- ◆ Git laut fugiae. Ignate et audant esciatist harit, ute qui ad ut latia sus, impos arum hiliqui dempeli gnementem.
- ◆ As maximos expellest, totatibus doluptae lique quo tem re ditat atiusan ditatqui ipsanis exceaquatur si doloreribus nis ducil in pel ipsus re ommolut ex et a comnihil inis sum hicia sam ea corrovi

## I servizi offerti da Casa Don Guanella

- ◆ Aruptatur aliquam audame pedis venti offic totatur alis derepudi odita dolorectem faciam,
- ◆ nonserum susant eos atur raerspe rchicia tibust faccum, omnisquasim acerspi ciaestrum nihil ium andis alis moluptatus.
- ◆ Git laut fugiae. Ignate et audant esciatist harit, ute qui ad ut latia sus, impos arum hiliqui dempeli gnementem.
- ◆ As maximos expellest, totatibus doluptae lique quo tem re ditat atiusan ditatqui ipsanis exceaquatur si doloreribus nis ducil in pel ipsus re ommolut ex et a comnihil inis sum hicia sam ea corrovi tiatemque coremos nonsento

# INFO utili

---

## I Corsi di Musica

- ◆ I Corsi di Musica sono aperti a tutti e a tutte le età;
- ◆ le lezioni si svolgono da settembre a giugno;
- ◆ le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

### Per informazioni

chiamaci, scrivici o compila il form sulla pagina dei contatti del nostro sito web per essere ricontattato.

*Ti aspettiamo !*

## Recapiti

---

AROUND MUSIC

Piazza Don Guanella, 43

21027 Barza d'Ispra (Varese)

[infoaroundmusic@gmail.com](mailto:infoaroundmusic@gmail.com)

[www.aroundmusic.org](http://www.aroundmusic.org)

Tel. +39 349 2642959

